# Enseignements optionnels

Année 2014/2015

UFR ALLSH

**Licence 3**

## Liste non exhaustive à la date du 08/09/2014

Le choix des options est semestrialisé. Respecter le semestre indiqué par la maquette de la filière.
Les choix effectués en dehors des listes indiquées ne pourront pas être validés.
NB : Une option acquise par compensation (note inférieure à 10/20) ne peut plus être choisie.
L'option de sport ne peut être suivie qu'une seule fois en Licence (même si vous changez de sport).
Pour chaque enseignement, le bureau d'appui pédagogique susceptible de donner des renseignements (emplois du temps, groupes, etc.) est indiqué en face du sigle correspondant :

| | | |
|---|---|---|
| ADM | B207/211 | PHILOSOPHIE |
| ALL | A357 | ALLEMAND |
| APL | C207/209 | ARTS PLASTIQUES |
| ARM | A357 | ARMENIEN |
| ART | B207/211 | HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE |
| BRB | A357 | BERBÈRE |
| BUL | A357 | BULGARE |
| COR | A357 | CORÉEN |
| EFE | A145 | SUFLE (Service universitaire du français langue étrangère) |
| ELA | A357 | ESPAGNOL |
| EPS | B021 | BUREAU DES SPORTS |
| ERG | B207/211 | ERGOLOGIE |
| ETH | B207/211 | ANTHROPOLOGIE |
| FLE | B021 | FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE |
| GEO | B207/211 | GÉOGRAPHIE |
| GMO | B207/211 | GREC MODERNE |
| HEB | A357 | HÉBREU |
| HIS | B207/211 | HISTOIRE |
| IAA | A357 | ANGLAIS |
| IND | A357 | HINDI |
| INF | 1.05 Bt multi-média | CILSH (Centre Informatique des Lettres et Sciences Humaines) |
| ISL | A357 | ARABE |
| ITA | A357 | ITALIEN |
| JAP | A357 | JAPONAIS |
| LCL | B207/211 | LATIN OU GREC ANCIEN |
| LEA | A363 | LANGUES ETRANGÈRES APPLIQUÉES |

| | | |
|---|---|---|
| LIR | A357 | LINGUISTIQUE COMPARÉE DES LANGUES ROMANES ET ROUMAIN |
| LMD | C207/209 | LETTRES MODERNES |
| MDL | C207/209 | LETTRES MODERNES |
| MED | C207/209 | ARTS DU SPECTACLE |
| MUS | C207/209 | MUSIQUE |
| PBR | A357 | PORTUGAIS |
| PER | A357 | PERSAN |
| PHI | B207/211 | PHILOSOPHIE |
| POL | A357 | POLONAIS |
| PRO | C207/209 | PROVENCAL |
| PSY | A535-541 | PSYCHOLOGIE |
| ROU | A357 | ROUMAIN |
| RUS | A357 | RUSSE |
| SCB | A357 | SERBE, CROATE, BOSNIAQUE |
| SCE | A535-541 | SCIENCES DE L'ÉDUCATION |
| SCL | A357 | SCIENCES DU LANGAGE |
| SIN | A357 | CHINOIS |
| SKT | B207/211 | SANSKRIT |
| SOC | B207/211 | SOCIOLOGIE |
| ECH | A212 | SERVICE RELATIONS INTERNATIONALES |
| TAI | A357 | THAÏ |
| TCH | A357 | TCHÈQUE |
| THE | A357 | THÉATRE |
| TIB | A357 | TIBETAIN |
| TUR | A357 | TURC |
| VNM | A357 | VIETNAMIEN |
| XAV | C207/209 | ARTS DU SPECTACLE (CINÉMA) |
| XTL | C207/209 | ATELIERS D'ECRITURE |

Pour les enseignements optionnels assurés par télé-enseignement, s'adresser au SFAD – Bureau D010

| | | BONUS | Service gestionnaire | 1er semestre | 2nd semestre |
|---|---|---|---|---|---|
| Un bonus (facultatif) peut être choisi à chaque semestre : | Approfondir ses connaissances | CLES (hors cursus) | CARLAM (Marseille) | CLEZ5 | CLEZ6 |
| | | CALUP auto-formation (tutorat + conversation)* | CARLAM (Marseille) | CALUZ5 | CALUZ6 |
| | | pratique d'une langue vivante** | Scolarité | BOLVZ5 | BOLVZ6 |
| | | pratique d'une langue ancienne** | Scolarité | BOLAZ5 | BOLAZ6 |
| | Culture et Sport | Théâtre | Bureau vie étu. (BVE) | THEZ5 | THEZ6 |
| | | Chorale | Bureau vie étu. (BVE) | BOCHO5 | BOCHO6 |
| | | Sport | Bureau des sports, B021 | EPSZ5 | EPSZ6 |
| | Engagement | Solidarité handicap | Étudiants handi. (BIESH) | BOSHA5 | BOSHA6 |
| | | Opération tandem (ou 100 000 tuteurs) avec l'AFEV | Bureau vie étu. (BVE) | BOTUT5 | BOTUT6 |
| | | Engagement étudiant | Bureau vie étu. (BVE) | BOEET5 | BOEET6 |

*hors langue de spécialité ou d'option fléchée ** non prescrite par la maquette de la mention de l'étudiant concerné

# OPTIONS LIBRES – SEMESTRE 5

**à 6 crédits**

(Note : les options libres peuvent également être choisies dans la liste des langues vivantes, mais l'option libre ne peut se substituer à une option de langue obligatoire dans le diplôme.)

| | |
|---|---|
| ALLZ07S1 | Histoire de l'art dans les pays allemands |
| ALLZ15S1 | Allemand initiation 1 |
| ARMZ13S1 | Arts et culture arméniens |
| ARMZ14S1 | Arménien initiation 1 |
| ARTE04 | Arts de l'époque contemporaine 1 |
| ARTE05 | Art musulman |
| ARTE09 | Les arts figurés dans la Grèce antique |
| ARTE13 | Patrimoine : politique et techniques 1 |
| ARTE17 | Paléoenvironnement |
| ARTE18 | Histoire de l'archéologie |
| ARTE20 | Le Paléolithique supérieur et le Mésolithique en Europe |
| ARTE23 | Urbanisme et architecture dans le monde romain |
| ARTE34 | Les arts décoratifs en Europe, les temps modernes |
| ARTE36 | Histoire de l'histoire de l'art |
| ARTE38 | Archéologie du bâti et construction médiévale |
| ARTE39 | La nature pour objet (art moderne) |
| ARTE40 | Approches de la peinture et de la sculpture |
| ARTE42 | La réunion des arts au XVIIIe s. |
| ARTE43 | Archéologie médiévale en Midi méditerranéen (Ve-Xie siècles) |
| BRBZ15S1 | Berbère : Initiation 1 |
| BRBZ13S1 | Berbère : Intermédiaire 1 |
| BRBZ21S1 | Berbère : Continuant 1 |
| BRBZ16S1 | Civilisation berbère |
| BRBZ17S1 | Linguistique berbère 1 |
| BULZ15S1 | Civilisation bulgare |
| CORZ02S1 | Civilisation coréenne 1 |
| CORZ06S1 | Civilisation coréenne 3 |
| CORZ10S1 | Civilisation coréenne 5 |
| EFEZ12S1 | Civilisation française pour étudiants étrangers |
| EFEZ14S1 | Initiation à la méthodologie universitaire (rés. prog. d'échanges) |
| ELAZ15S1 | Catalan intermédiaire 1 |
| ELAZ26S1 | Catalan continuant 1 |
| ELAL01S1 | Linguistique espagnole |
| ELAL03S1 | Traduction et pratique de la langue espagnole S1 |
| ELAL05S1 | Littérature hispanique: Prose |
| ELAL08S1 | Civilisation hispanique: Moyen-Age ou Siècle d'Or |
| ELAL10S1 | Art espagnol et hispano-américain XX° |
| ELAL11S1 | Didactique de l'espagnol |
| EPSL1S1 | Sport |
| ETHL05S1 | Histoire et théories de l'anthropologie 1 |
| ETHL06S1 | Filmer le réel |
| ETHA06 | Façonnements sociaux du biologique |
| ETHL13S1 | Anthropologie de l'entreprise |

| | |
|---|---|
| GEOE30 | Villes, pratiques citadines et politiques urbaines |
| GEOE31 | Histoire des politiques d'aménagement du territoire |
| GEOE32 | Dynamiques territoriales |
| GEOE33C | Géographie régionale 1 |
| GEOE34C | Géographie régionale 2 |
| GEOE09 | Changements environnementaux sur la longue durée |
| GEOE10 | Processus géomorphologiques et risques |
| GEOE14 | Théories, modèles et modélisations organisations spatiales |
| GMOZ28S1 | Civilisation de la Grèce moderne |
| HEBZ14S1 | Civilisation hébraïque 1 |
| HEBZ17S1 | Hébreu classique |
| HEBZ21S1 | Initiation au babylonien ancien I |
| HEBZ25S1 | Civilisation judéo-espagnole 1 |
| HEBZ27S1 | Initiation à l'égyptien pharaonique I |
| HEBZ29S1 | Initiation à la langue syriaque I |
| HEBZ31S1 | Initiation à la langue ougaritique |
| HISE02E | Histoire sociale de la France 19°-20° siècles (SFAD) |
| HISE03E | Histoire de la France méridionale (périodes médiévales et moderne) (SFAD) |
| HISE05E | Villes et civilisation urbaine (Moyen Âge et époque moderne) (SFAD) |
| HISE07E | La place des femmes (Antiquité, Moyen-âge) (SFAD) |
| HISE08E | Etat, pouvoirs et conflits époque moderne (16°-18° siècles) (Marseille) |
| HISE14E | Sources et méthodes de l'histoire moderne |
| HISE15E | Le monde oriental byzantin et musulman au Moyen Age |
| HISE16E | Histoire culturelle de l'Europe moderne (SFAD) |
| HISE20E | Histoire technique : types de sources, de l'Antiquité au XVIe siècle (SFAD) |
| HISE21E | La France de la première modernité (SFAD) |
| HISE22E | Sources de l'histoire médiévale, questions et méthode |
| HISE25E | Etudier et comprendre le monde présent (Europe/Afrique) |
| HISE28E | Histoire de l'Antiquité tardive |
| HISL05S1 | Paléographie moderne (SFAD) |
| HISL26S1 | La Méditerranée antique (SFAD) |
| HISL33S1 | Les juifs en France, ancien régime à veille de la Révolution |
| HISL34S1 | Idéologies et croyances (Moyen-âge) (SFAD) |
| HISL35S1 | Corps et histoire (époque moderne et contemporaine) |
| HISL37S1 | De l'ancien régime à la Révolution Française (SFAD) |
| HISL38S1 | Histoire de la Provence contemporaine (SFAD) |
| HISL39S1 | Histoire politique du Moyen Âge (SFAD) |
| HISL45S1 | Espace européen à l'époque moderne |
| HISL58S1 | Histoire de l'Afrique coloniale et des Etats indépendants |
| HISZ02S1 | Epigraphie des mondes anciens 2 |
| HISZ04S1 | Introduction au latin et à la paléographie du Moyen Âge |
| INDZ10S1 | Hindi initiation 1 |
| INDZ12S1 | Civilisation indienne |
| INDZ13S1 | Littératures de l'Inde ancienne et contemporaine |
| INDZ19S1 | Hindi intermédiaire 1 |
| INDZ17S1 | Hindi continuant 1 |
| INDZ21S1 | L'Inde d'aujourd'hui et les media |
| INFL11S1 | Langage et informatique 1 |
| INFL15S1 | Programmation web 1 |
| ISLZ11S1 | Arabe niveau 1 (option lourde) |

| | |
|---|---|
| ISLZ13S1 | Pratique arabe niveau 1 |
| ISLZ14S1 | Arts et civilisations de l'Orient ancien |
| ISLZ26S1 | Civilisation 5 : Histoire générale du monde arabe médiéval 12e-16e siècles |
| ISLZ27S1 | Civilisation 6 : Monde arabe actuel (1945-2000) |
| ISLZ29S1 | Civilisation 7 : Empire Ottoman 2 |
| ISLZ45S1 | Civilisation 3 : Monde musulman classique |
| ISLZ37S1 | Arabe initiation 1 (Eléments) |
| ITAC07 | Arts italiens 1 |
| ITAC08 | Linguistique et philologie italienne 1 |
| ITAC09 | Italie contemporaine |
| ITAE06 | Arts italiens 2 |
| ITAE07 | Linguistique et philologie italienne 2 |
| ITAE08 | Politique et société italienne 1 |
| ITAZ13S1 | Italien continuant 1 |
| ITAZ15S1 | Italien initiation 1 |
| ITAZ17S1 | Italien intermédiaire 1 |
| JAPZ01S1 | Histoire et art du Japon |
| JAPZ03S1 | Culture japonaise 1 : Histoire et culture populaire 1 |
| JAPZ05S1 | Culture japonaise 3 : Religion et sociologie du japon 1 |
| LCLL26S1 | Grec débutant niveau 1 |
| LCLL01S1 | Latin débutant renforcé 1 |
| LCLL03S1 | Grec débutant renforcé 1 |
| LCLL02S1 | Latin continuant 1 |
| LCLL13S1 | Latin débutant 4 |
| LCLL17S1 | Latin débutant 2 |
| LCLC05 | Langue et littérature latines 3 |
| LCLC02 | Langue et littérature grecques 3 |
| LCLE07 | Langue et littérature latines 5 |
| LCLE08 | Langue et littérature grecques 5 |
| LEAZ12S1 | Principes d'économie 1 |
| LEAZ15S1 | Economie internationale |
| LEAZ17S1 | Introduction au Marketing |
| LIRZ13S1 | Linguistique romane diachronique |
| LIRZ15S1 | Latin pour romanistes 2 |
| LIRZ17S1 | Latin pour romanistes 4 |
| LMDZ12S1 | Littérature française pour étudiants sur programmes échange 1 |
| LMDE20 | Approches de la langue parlée en français |
| LMDE05 | Grammaire & stylistique |
| LMDE08 | Littérature française moderne |
| MUSC07E | Techniques de la musique 3 |
| MUSC06 | Patrimoines musicaux 3 |
| MUSE07 | Patrimoine musicaux 5 |
| PBRA08 | Géographie des pays de langue portugaise : Afrique-Brésil-Portugal |
| PERZ14S1 | Introduction à la littérature persane |
| PHIZ20S1 | Philosophie du judaïsme 1 |
| PHIE03 | Histoire et philosophie des sciences 2 |
| PHIE12 | Epistémologie des sciences sociales |
| PHIE16 | Esthétique 3 |
| POLZ26S1 | Histoire de la Pologne |
| PROZ12S1 | Provençal initiation 1 |

| | |
|---|---|
| PROZ14S1 | Provençal intermédiaire 1 |
| PROZ16S1 | Provençal continuant 1 |
| PROZ18S1 | Provençal renforcement 1 |
| ROUZ16S1 | Civilisation roumaine 1 |
| RUSZ16S1 | Histoire de la Russie 1 |
| RUSZ21S1 | Littérature russe 1 |
| SCBZ15S1 | Civilisation "yougoslave" |
| SCLA10S1 | Langue des signes française 1 |
| SCLA11S1 | Langue des signes française 3 |
| SCLE01 | Phonétique, phonologie 3 et Prosodie |
| SCLE02 | Syntaxe et sémantique |
| SCLE03 | Discours et interaction |
| SINA03 | Civilisation chinoise 1 |
| SINE14 | Civilisation chinoise 5 |
| SINZ32S1 | Chine : histoire et société 1 |
| SINZ34S1 | Chine : histoire et pensée |
| SKTZ11S1 | Sanskrit initiation 1 |
| SKTZ15S1 | Sanskrit intermédiaire 1 |
| SOCE05 | Politiques sociales |
| SOCE24 | Sociologie de la ville et de l'environnement |
| SOCE31 | Sociologie de l'éducation 1 |
| SOCE33 | Sociologie de la culture et de la connaissance |
| SOCE34 | Sociologie du travail |
| ECHZ01S1 | Etude comparée des sociétés européennes 1 (rés. prog. d'échanges) |
| TAIZ01S1 | Thaï initiation 1 |
| TCHZ15S1 | Civilisation tchèque |
| THEZ01S1 | Histoire du théâtre 1 |
| THEZ02S1 | Initiation à l'étude des textes |
| THEZ04S1 | Histoire de l'espace au théâtre et pour le théâtre 1 |
| THEZ05S1 | Art et Vérité |
| THEZ08S1 | Les ruptures esthétiques dans le théâtre entre les années soixante et quatre-vingts |
| TIBZ01S1 | Tibétain initiation 1 |
| TURZ16S1 | Civilisation turque 1 |
| TURZ20S1 | Turc initiation 1 |
| TURZ24S1 | Civilisation turque 3 |
| TURZ26S1 | Civilisation turque 5 |
| VNMZ20S1 | Civilisation du Vietnam 1 |
| VNMZ24S1 | Civilisation du Vietnam 3 |
| VNMZ28S1 | Civilisation du Vietnam 5 |
| XAVL4S1 | Analyse du film 3 |
| XTLL11S1 | Atelier d'écriture |

# OPTIONS LIBRES – SEMESTRE 6

**à 6 crédits**

(Note : les options libres peuvent également être choisies dans la liste des langues vivantes, mais l'option libre ne peut se substituer à une option de langue obligatoire dans le diplôme.)

| | |
|---|---|
| ALLZ08S2 | Le cinéma allemand |

| | |
|---|---|
| ALLZ16S2 | Allemand initiation 2 |
| APLB14 | Atelier d'expression plastique (non spécialistes) niveau 1 |
| APLD05 | Atelier d'expression plastique (non spécialistes) niveau 2 |
| ARMZ12S2 | Histoire et civilisation arméniennes |
| ARMZ16S2 | Arménien initiation 2 |
| ARTF02 | Art et archéologie du monde romain |
| ARTF03 | Politiques et techniques 2 |
| ARTF07 | Art de l'époque contemporaine 2 |
| ARTF09 | Art et archéologie du monde byzantin |
| ARTF14 | Arts figuratifs musulmans |
| ARTF15 | Peinture contemporaine |
| ARTF20 | Approches territoriales en préhistoire |
| ARTF23 | La Méditerranée occidentale préimpériale |
| ARTF35 | Histoire de la Gaule (600 av.- 600 ap. J.-C.) |
| ARTF37 | Les arts en Europe : les temps modernes |
| ARTF38 | Arts et sociétés dans l'Italie du XVIe siècle |
| ARTF39 | Lecture d'images historiques romaines |
| ARTF40 | Théorie et pratique du décoratif (1880-1930) |
| ARTF41 | Approches actuelles en préhistoire |
| ARTF42 | Archéologie médiévale et moderne en Méditerranée occidentale (XIe-XVIIIe siècles) |
| ARTF46 | Architecture médiévale et son décor |
| ARTF47 | L'Âge du Bronze en Méditerranée |
| BRBZ12S2 | Berbère : Initiation 2 |
| BRBZ14S2 | Berbère : Intermédiaire 2 |
| BRBZ22S2 | Berbère : Continuant 2 |
| BRBZ11S2 | Introduction au domaine berbère |
| BRBZ19S2 | Linguistique berbère 2 |
| CEEZ1S2 | Comprendre et débattre de la construction européenne |
| CORZ04S2 | Civilisation coréenne 2 |
| CORZ08S2 | Civilisation coréenne 4 |
| CORZ12S2 | Civilisation coréenne 6 |
| EFEZ12S2 | Civilisation française pour étudiants étrangers |
| ELAZ25S2 | Catalan intermédiaire 2 |
| ELAZ27S2 | Catalan continuant 2 |
| ELAL03S2 | Traduction et pratique de la langue 2 |
| ELAL04S2 | Littérature hispanique: Poésie |
| ELAL06S2 | Civilisation hispanique: Histoire de la presse |
| ELAL09S2 | Cinémas espagnol et hispano-américain |
| ELAL12S2 | Théâtre hispanique |
| EPSL1S2 | Sport |
| ETHL04S2 | Anthropologie des sociétés européennes |
| ETHL08S2 | Anthropologie de la France |
| ETHZ12S2 | Anthropologie du Maghreb |
| ETHZ13S2 | Anthropologie de la Provence |
| ETHL14S2 | Anthropologie politique |
| ETHL15S2 | Anthropologie des techniques et de l'objet |
| ETHL16S2 | Anthropologie du genre et des sexualités |
| ETHL17S2 | Anthropologie de l'art et de l'esthétique |
| ETHL18S2 | Anthropologie des jeux et des sports |
| ETHL192M | Anthropologie de l'Océanie |

| | |
|---|---|
| ETHL23S2 | Anthropologie de l'Afrique 2 |
| ETHL21S2 | Anthropologie de la Méditerrannée et du Moyen-Orient |
| ETHL20S2 | Anthropologie de l'Asie |
| ETHL22S2 | Anthropologie des Amériques 2 |
| GEOF29 | Aménagement des espaces touristiques |
| GEOF31 | Changements climatiques contemporains et futurs |
| GEOF03 | Dynamiques culturelles mondiales |
| GEOF04 | Dynamiques économiques, transport et développement durable |
| GEOF05 | Planification locale et protection de l'environnement |
| GEOF30 | Dynamique des espaces ruraux et développement durable |
| GEOF10 | Espace européen et Union Européenne |
| HEBZ16S2 | Epigraphie sémitique |
| HEBZ22S2 | Initiation au babylonien ancien II |
| HEBZ26S2 | Civilisation judéo-espagnole 2 |
| HEBZ28S2 | Initiation à l'égyptien pharaonique II |
| HEBZ30S2 | Initiation à la langue syriaque II |
| HEBZ36S2 | Initiation aux langues phénicienne et cananéennes |
| HISF02E | Economies, techniques et sociétés (Antiquité Moyen Âge) (SFAD) |
| HISF03E | Histoire économique et sociale du monde romain (SFAD) |
| HISF05E | Formes et expression du pouvoir en  Méditerranée (Moyen Âge) |
| HISF06E | Pouvoirs et sociétés dans le monde ibérique (16°-20° s.) |
| HISF15E | Corps et histoire (Antiquité - Moyen Âge) |
| HISF16E | Ecrire l'histoire des temps modernes (SFAD) |
| HISF20E | Etudier l'Empire romain (sources et méthodes) |
| HISF21E | Histoire économique et sociale du Moyen Âge (Marseille) (SFAD) |
| HISF24E | Histoire religieuse et intellectuelle du Moyen Âge (SFAD) |
| HISF25E | Histoire éco. : sources, méthodes, acteurs (mod & contemp.) (SFAD) |
| HISL01S2 | Economie & société en Méditerranée occidentale (époque moderne) (Marseille) |
| HISL02S2 | Histoire des médias 16e -20e siècles |
| HISL06S2 | Civilisation grecque |
| HISL08S2 | Religion  des mondes anciens (Aix & Marseille) (SFAD) |
| HISL09S2 | Histoire Afrique subsaharienne avant 1800 (médiévale & mod.) |
| HISL13S2 | Histoire culturelle du Moyen Âge (SFAD) |
| HISL14S2 | Mondes asiatiques : civilisations, sociétés, cultures |
| HISL15S2 | Les fondements historiques du judaïsme classique |
| HISL16S2 | Afrique Europe - décolonisations comparées (Marseille) (SFAD) |
| HISL17S2 | Histoire de l'Islam contemporain (Marseille) |
| HISL22S2 | Systèmes politiques à l'époque moderne (SFAD) |
| HISL28S2 | France & Europe : 1789-1815 |
| HISL29S2 | Les fondements du judaïsme contemporain |
| HISL44S2 | Civilisations et cultures médiévales |
| HISL46S2 | La révolution française, idées et pratiques politiques (SFAD) |
| HISL48S2 | La France et les guerres du 20° siècle |
| HISL49S2 | L'Asie orientale aux 19°-20° siècles |
| HISL50S2 | Histoire du Maghreb moderne et contemporain (SFAD) |
| HISL59S2 | Histoire des courants intellectuels, littéraires, artistiques |
| HISZ03S2 | Civilisation romaine |
| HISZ05S2 | Lecture de documents historiques latins et paléographies médiévales |
| HISZ11S2 | Géographie historique des mondes anciens |
| HISZ14S2 | Approches du patrimoine |

| | |
|---|---|
| HISZ15S2 | Monde païen, judaïsme et christianisme dans l'Antiquité |
| INDZ11S2 | Hindi initiation 2 |
| INDZ14S2 | Art et civilisation de l'Inde |
| INDZ15S2 | Hindi renforcement 2 |
| INDZ20S2 | Hindi intermédiaire 2 |
| INDZ18S2 | Hindi continuant 2 |
| INDZ22S2 | L'Inde moderne: société et religions |
| INFL12S2 | Traitement des données |
| INFL25 | Programmation web 2 |
| ISLZ15S2 | Initiation à la langue sumérienne |
| ISLZ23S2 | Histoire de la littérature arabe (en français) |
| ISLZ46S2 | Civilisation 4 : Formation du monde arabo-musulman contemporain |
| ISLZ30S2 | Arabe niveau 2 (option lourde) |
| ISLZ32S2 | Pratique arabe niveau 2 |
| ISLZ44S2 | Introduction à l'étude des mondes arabe et musulman |
| ISLZ38S2 | Arabe initiation 2 (Eléments) |
| ITAF05 | Etude de l'image |
| ITAF06 | Arts italiens 3 |
| ITAF16 | Politique et société italienne 2 |
| ITAF10 | Histoire de l'art italien |
| ITAZ14S2 | Italien continuant 2 |
| ITAZ16S2 | Italien initiation 2 |
| ITAZ18S2 | Italien intermédiaire 2 |
| ITAZ19S2 | Italien renforcement 2 |
| ITAR6 | Culture spécifique recherche, Italien |
| JAPZ02S2 | Histoire et politique du Japon |
| LCLL12S2 | Latin débutant 1 |
| LCLL05S2 | Latin débutant renforcé 2 |
| LCLL07S2 | Grec débutant renforcé 2 |
| LCLL08S2 | Latin continuant 2 |
| LCLL19S2 | Latin débutant 3 |
| LCLL23S2 | Latin débutant 5 / continuant 4 |
| LCLL06S2 | Grec continuant 2 |
| LCLD07 | Langue et littérature latines 4 |
| LCLD08 | Langue et littérature grecques 4 |
| LCLF07 | Langue et littérature latines 6 |
| LCLF08 | Langue et littérature grecques 6 |
| LCLL28S2 | Mythologies et savoirs de l'Antiquité (Ouverture : effectifs de 15 étudiants minimum) |
| LCLL41S2 | Histoire des religions de l'Antiquité |
| LEAZ13S2 | Introduction au droit |
| LEAZ18S2 | Sensibilisation à l'entrepreneuriat |
| LEAZ11S2 | Introduction à  la Gestion |
| LEAZ16S2 | Principes d'économie 2 |
| LIRZ14S2 | Géographie linguistique romane |
| LIRZ16S2 | Latin pour romanistes 3 |
| LIRZ20S2 | Latin pour romanistes 5 |
| LMDZ14S2 | Littérature française pour étudiants sur programmes échange 2 |
| LMDF02 | Linguistique : sémantique et pragmatique |
| LMDF03 | Normes et écarts |
| LMDF25 | Syntaxe du français oral et écrit : analyses de corpus |

| | |
|---|---|
| LMDF05 | Linguistique créole : littérature et culture |
| MDLF01 | Littérature française actuelle |
| MUSB06 | Patrimoines musicaux 2 |
| MUSB10 | Théorie et pratique de la musique 2 |
| MUSD03 | Patrimoines musicaux populaires |
| MUSD07 | Patrimoines musicaux 4 |
| PBRB12 | Histoire des pays de langue portugaise : Afrique-Brésil-Portugal |
| PERZ12S2 | Initiation à la civilisation iranienne |
| PHIF02 | Esthétique 4 |
| PHIF04 | Logique 3 |
| PHIF14 | Métaphysique et ontologie |
| POLZ27S2 | Civilisation et culture polonaises |
| PROZ13S2 | Provençal initiation 2 |
| PROZ15S2 | Provençal intermédiaire 2 |
| PROZ17S2 | Provençal continuant 2 |
| PROZ19S2 | Provençal renforcement 2 |
| ROUB14 | Renforcement roumain |
| ROUZ14S2 | Langue et littérature roumaines 19e-20e siècles |
| ROUZ17S2 | Civilisation roumaine 2 |
| RUSZ20S2 | Histoire de la Russie 2 |
| RUSZ17S2 | Littérature russe 2 |
| SCLB10S2 | Langue des signes française 2 |
| SCLB11S2 | Langue des signes française 4 |
| SCLF20 | Sociolinguistique |
| SCLF14 | Acquisition et dysfonctionnements |
| SCLF13 | Gestes, parole et pensée |
| SCLF12 | Théroies linguistiques contemporaines |
| SINB03 | Civilisation chinoise 2 |
| SINF08 | Civilisation chinoise 6 |
| SINZ33S2 | Chine : histoire et société 2 |
| SINZ35S2 | Chine : Taïwan |
| SKTZ13S2 | Sanskrit initiation 2 |
| SKTZ16S2 | Sanskrit intermédiaire 2 |
| SOCF23 | Sociologie des rapports sociaux de sexe et de générations |
| SOCF33 | Sociologie de l'action publique |
| SOCF34 | Sociologie de l'éducation 2 |
| SOCF35 | Sociologie de la communication |
| SOCF36 | Sociologie des organisations |
| ECHZ02S2 | Etude comparée des sociétés européennes 2 (rés. prog. d'échanges) |
| TAIZ02S2 | Thaï initiation 2 |
| THEZ03S2 | Histoire du  théâtre 2 |
| THEZ06S2 | Les modes d'approche du texte de théâtre |
| THEZ07S2 | Étude d'une oeuvre :  le Théâtre de T. Kantor |
| TIBZ02S2 | Tibétain initiation 2 |
| TURZ14S2 | Civilisation turque 2 |
| TURZ19S2 | Civilisation turque 4 |
| TURZ21S2 | Turc initiation 2 |
| TURZ25S2 | Civilisation turque 6 |
| UNI02S2 | Engagement étudiant |
| VNMZ22S2 | Civilisation du Vietnam 2 |

| | |
|---|---|
| VNMZ26S2 | Civilisation du Vietnam 4 |
| VNMZ30S2 | Civilisation du Vietnam 6 |
| XAVL5S2 | Esthétique et histoire des arts du spectacle |
| XTLL11S2 | Atelier d'écriture |

# LANGUES VIVANTES – SEMESTRE 5*

| | | |
|---|---|---|
| ALLZ15S1 | Allemand initiation 1 | A1 |
| ALLZ22S1 | Allemand intermédiaire 1 | A2 |
| ALLZ02S1 | Allemand continuant 1 | B1 |
| ALLZ04S1 | Allemagne d'aujourd'hui 1 | B2 |
| ALLZ10S1 | Allemand et histoire | B2 |
| ARMZ14S1 | Arménien initiation 1 | A1 |
| ARMZ17S1 | Arménien intermédiaire 1 | A2+ |
| ARMZ19S1 | Arménien continuant 1 | B1+ |
| BRBZ15S1 | Berbère initiation 1 | A1 |
| BRBZ13S1 | Berbère intermédiaire 1 | A2+ |
| BRBZ21S1 | Berbère continuant 1 | B1+ |
| BULZ11S1 | Bulgare initiation 1 | A1 |
| BULZ13S1 | Bulgare intermédiaire 1 | A1+ |
| CORZ01S1 | Coréen initiation 1 | A1 |
| CORZ05S1 | Coréen intermédiaire 1 | A2 |
| CORZ09S1 | Coréen continuant 1 | A2+ |
| EFEZ11S1 | Français langue vivante, niveau supérieur (rés. prog. d'échanges) | C1 |
| EFEZ13S1 | Français langue vivante, niveau intermédiaire (rés. prog. d'échanges) | B1 |
| EFEZ15S1 | Français langue vivante, niveau avancé (rés. prog. d'échanges) | B2 |
| ELAZ11S1 | Espagnol initiation 1 | A1 |
| ELAZ23S1 | Espagnol intermédiaire 1 | A2+ |
| ELAZ21S1 | Espagnol continuant 1 | B1+ |
| ELAZ28S1 | Espagnol renforcement 1 | B2+ |
| ELAL01S1 | Linguistique espagnole | C1 |
| ELAL03S1 | Traduction et pratique de la langue | C1 |
| ELAL05S1 | Littérature hispanique: Prose | C1 |
| ELAL08S1 | Civilisation hispanique: Moyen-Age ou Siècle d'Or | C1 |
| ELAL10S1 | Art espagnol et hispano-américain XX° | C1 |
| ELAZ13S1 | Catalan initiation 1 | A1 |
| ELAZ15S1 | Catalan intermédiaire 1 | A2+ |
| ELAZ26S1 | Catalan continuant 1 | B1+ |
| GMOZ22S1 | Grec initiation 1 | A1 |
| GMOZ24S1 | Grec intermédiaire 1 | A2+ |
| GMOZ26S1 | Grec continuant 1 | B1+ |
| HEBZ10S1 | Hébreu initiation 1 | A1 |
| HEBZ13S1 | Hébreu intermédiaire 1 | A2+ |
| HEBZ34S1 | Hébreu continuant 1 | B1+ |
| IAAL01S1 | Anglais continuant 1 | B1 |
| IAAL33S1 | Anglais renforcement 1 /sciences humaines | B1 |
| IAAL38S1 | Anglais renforcement 1 /arts | B1 |
| IAAL52S1 | Anglais renforcement 1 /lettres/langues | B1 |
| IAAL50M | Anglais renforcement 1 / ALLSH | B1 |
| IAAL34S1 | Anglais perfectionnement 1 /sciences humaines | B2 |
| IAAL40S1 | Anglais perfectionnement 1 /lettres/langues | B2 |
| IAAL30S1 | Anglais perfectionnement 1 /arts | B2 |
| INDZ10S1 | Hindi initiation 1 | A1 |
| INDZ19S1 | Hindi intermédiaire 1 | A1 |

| | | |
|---|---|---|
| INDZ17S1 | Hindi continuant 1 | A2 |
| ISLZ37S1 | Arabe initiation 1 (Eléments) | A1 |
| ISLZ42S1 | Arabe intermédiaire 1 (Eléments) | A2+ |
| ISLZ11S1 | Arabe niveau 1 (option lourde) | A1 |
| ISLZ12S1 | Arabe niveau 3 (option lourde) | A2+ |
| ISLA01 | Arabe niveau 5 | B1+ |
| ISLC02 | Pratique arabe niveau 7 | B2+ |
| ITAZ15S1 | Italien initiation 1 | A1 |
| ITAZ17S1 | Italien intermédiaire 1 | A2 |
| ITAZ13S1 | Italien continuant 1 | B1 |
| ITAC07 | Arts italiens 1 | B2 |
| ITAC08 | Linguistique et philologie italienne 1 | B2 |
| ITAC09 | Italie contemporaine | B2 |
| ITAE06 | Arts italiens 2 | C1 |
| ITAE07 | Linguistique et philologie italienne 2 | C1 |
| ITAE08 | Politique et société italienne 1 | C1 |
| PBRZ11S1 | Portugais initiation 1 | A1 |
| PBRZ20S1 | Portugais intermédiaire 1 | A2+ |
| PBRZ31S1 | Portugais continuant 1 | B1+ |
| PERZ15S1 | Persan initiation 1 | A1 |
| PERZ17S1 | Persan intermédiaire 1 | A2+ |
| PERZ20S1 | Persan continuant 1 | B1+ |
| POLZ21S1 | Polonais initiation 1 | A1 |
| POLZ23S1 | Polonais intermédiaire 1 | A1+ |
| POLZ29S1 | Polonais continuant 1 | A2+ |
| PROZ12S1 | Provençal initiation 1 | A1 |
| PROZ14S1 | Provençal intermédiaire 1 | A2+ |
| PROZ16S1 | Provençal continuant 1 | B1+ |
| PROZ18S1 | Provençal renforcement 1 | B2+ |
| ROUZ11S1 | Roumain initiation 1 | A1 |
| ROUZ18S1 | Roumain intermédiaire 1 | A2 |
| ROUZ20S1 | Roumain continuant 1 | B1 |
| RUSZ11S1 | Russe initiation 1 | A1 |
| RUSZ13S1 | Russe intermédiaire 1 | A1+ |
| RUSZ18S1 | Russe continuant 1 | A2+ |
| SCBZ11S1 | Serbe-croate-bosniaque initiation 1 | A1 |
| SCBZ13S1 | Serbo-croate-bosniaque intermédiaire 1 | A1+ |
| SCLA10S1 | Langue des signes française 1 | A1 |
| SCLA11S1 | Langue des signes française 3 | A2 |
| SINZ11S1 | Chinois initiation 1 | A1 |
| SINZ15S1 | Chinois intermédiaire 1 | A1 |
| SINZ28S1 | Chinois continuant 1 | A2 |
| SKTZ11S1 | Sanskrit initiation 1 | A1 |
| SKTZ15S1 | Sanskrit intermédiaire 1 | A2 |
| TAIZ01S1 | Thaï initiation 1 | A1 |
| TAIZ03S1 | Thaï intermédiaire 1 | A1 |
| TCHZ11S1 | Tchèque initiation 1 | A1 |
| TCHZ13S1 | Tchèque intermédiaire 1 | A1+ |
| TIBZ01S1 | Tibétain initiation 1 | A1 |
| TURZ20S1 | Turc initiation 1 | A1 |

| | | |
|---|---|---|
| TURZ22S1 | Turc intermédiaire 1 | A2+ |
| TURZ27S1 | Turc continuant 1 | B1+ |
| VNMZ19S1 | Vietnamien initiation 1 | A1 |
| VNMZ23S1 | Vietnamien intermédiaire 1 | A1 |
| VNMZ27S1 | Vietnamien continuant 1 | A2 |

# LANGUES VIVANTES – SEMESTRE 6*

| | | |
|---|---|---|
| ALLZ16S2 | Allemand initiation 2 | A1+ |
| ALLZ23S2 | Allemand intermédiaire 2 | A2+ |
| ALLZ03S2 | Allemand continuant 2 | B1+ |
| ALLL02S2 | Langue et culture | B2 |
| ALLZ18S2 | Allemagne d'aujourd'hui 2 | B2 |
| ALLZ11S2 | Lecture comparative de la presse allemande | B2 |
| ARMZ16S2 | Arménien initiation 2 | A2 |
| ARMZ18S2 | Arménien intermédiaire 2 | B1 |
| ARMZ20S2 | Arménien continuant 2 | B2 |
| BRBZ12S2 | Berbère initiation 2 | A2 |
| BRBZ14S2 | Berbère intermédiaire 2 | B1 |
| BRBZ22S2 | Berbère continuant 2 | B2 |
| BULZ12S2 | Bulgare initiation 2 | A1 |
| BULZ16S2 | Bulgare intermédiaire 2 | A2 |
| BULZ17S2 | Bulgare continuant 1 | A2+ |
| CORZ03S2 | Coréen initiation 2 | A1 |
| CORZ07S2 | Coréen intermédiaire 2 | A2 |
| CORZ11S2 | Coréen continuant 2 | A2+ |
| EFEZ11S2 | Français langue vivante, niveau supérieur (rés. prog. d'échanges) | C1 |
| EFEZ13S2 | Français langue vivante, niveau intermédiaire (rés. prog. d'échanges) | B1 |
| EFEZ15S2 | Français langue vivante, niveau avancé (rés. prog. d'échanges) | B2 |
| ELAZ12S2 | Espagnol initiation 2 | A2 |
| ELAZ18S2 | Espagnol intermédiaire 2 | B1 |
| ELAZ22S2 | Espagnol continuant 2 | B2 |
| ELAZ29S2 | Espagnol renforcement 2 | B2+ |
| ELAL03S2 | Traduction et pratique de la langue 2 | C1 |
| ELAL04S2 | Littérature hispanique: Poésie | C1 |
| ELAL06S2 | Civilisation hispanique: Histoire de la presse | C1 |
| ELAL09S2 | Cinémas espagnol et hispano-américain | C1 |
| ELAL12S2 | Théâtre hispanique | C1 |
| ELAZ14S2 | Catalan initiation 2 | A2 |
| ELAZ25S2 | Catalan intermédiaire 2 | B1 |
| ELAZ27S2 | Catalan continuant 2 | B2 |
| GMOZ23S2 | Grec initiation 2 | A2 |
| GMOZ25S2 | Grec intermédiaire 2 | B1 |
| GMOZ27S2 | Grec continuant 2 | B2 |
| HEBZ12S2 | Hébreu initiation 2 | A2 |
| HEBZ20S2 | Hébreu intermédiaire 2 | B1 |
| HEBZ35S2 | Hébreu continuant 2 | B2 |
| IAAL31S2 | Anglais continuant 2 | B1 |
| IAAL32S2 | Anglais renforcement 2 /sciences humaines | B1 |

| | | |
|---|---|---|
| IAAL53S2 | Anglais renforcement 2 /arts | B1 |
| IAAL39S2 | Anglais renforcement 2 /lettres/langues | B1 |
| IAAL54M | Anglais renforcement 2 /ALLSH | B1 |
| IAAL35S2 | Anglais perfectionnement 2 /sciences humaines | B2 |
| IAAL41S2 | Anglais perfectionnement 2 /lettres/langues | B2 |
| IAAL51S2 | Anglais perfectionnement 2 /arts | B2 |
| INDZ11S2 | Hindi initiation 2 | A1 |
| INDZ20S2 | Hindi intermédiaire 2 | A1 |
| INDZ18S2 | Hindi continuant 2 | A2 |
| INDZ15S2 | Hindi renforcement 2 | A2+ |
| ISLZ43S2 | Arabe intermédiaire 2 (Eléments) | B1 |
| ISLZ31S2 | Arabe niveau 4 (option lourde) | B1 |
| ISLB01 | Arabe niveau 6 | B2 |
| ISLD03 | Pratique arabe niveau 8 | B2+ |
| ITAZ16S2 | Italien initiation 2 | A1+ |
| ITAZ18S2 | Italien intermédiaire 2 | A2+ |
| ITAZ14S2 | Italien continuant 2 | B1+ |
| ITAZ19S2 | Italien renforcement 2 | B2+ |
| ITAF05 | Etude de l'image | C1 |
| ITAF06 | Arts italiens 3 | C1 |
| ITAF16 | Politique et société italienne 2 | C1 |
| ITAF10 | Histoire de l'art italien | C1 |
| PBRZ15S2 | Portugais initiation 2 | A2 |
| PBRZ21S2 | Portugais intermédiaire 2 | B1 |
| PBRZ32S2 | Portugais continuant 2 | B2 |
| PERZ16S2 | Persan initiation 2 | A2 |
| PERZ18S2 | Persan intermédiaire 2 | B1 |
| PERZ21S2 | Persan continuant 2 | B2 |
| POLZ22S2 | Polonais initiation 2 | A1 |
| POLZ28S2 | Polonais intermédiaire 2 | A2 |
| POLZ30S2 | Polonais continuant 2 | B1 |
| PROZ13S2 | Provençal initiation 2 | A2 |
| PROZ15S2 | Provençal intermédiaire 2 | B1 |
| PROZ17S2 | Provençal continuant 2 | B2 |
| PROZ19S2 | Provençal renforcement 2 | B2+ |
| ROUZ12S2 | Roumain initiation 2 | A1+ |
| ROUZ19S2 | Roumain intermédiaire 2 | A2+ |
| ROUZ21S2 | Roumain continuant 2 | B1+ |
| RUSZ12S2 | Russe initiation 2 | A1 |
| RUSZ14S2 | Russe intermédiaire 2 | A2 |
| RUSZ19S2 | Russe continuant 2 | A2+ |
| SCBZ12S2 | Serbe-croate-bosniaque initiation 2 | A1 |
| SCBZ16S2 | Serbo-croate-bosniaque intermédiaire 2 | A2 |
| SCBZ17S2 | Serbo-croate-bosniaque continuant 1 | A2 |
| SCLB10S2 | Langue des signes française 2 | A1 |
| SCLB11S2 | Langue des signes française 4 | A2 |
| SINZ12S2 | Chinois initiation 2 | A1 |
| SINZ16S2 | Chinois intermédiaire 2 | A1 |
| SINZ29S2 | Chinois continuant 2 | A2 |
| SKTZ13S2 | Sanskrit initiation 2 | A1 |

| | | |
|---|---|---|
| SKTZ16S2 | Sanskrit intermédiaire 2 | A2 |
| TAIZ02S2 | Thaï initiation 2 | A1 |
| TAIZ04S2 | Thaï intermédiaire 2 | A1 |
| TCHZ12S2 | Tchèque initiation 2 | A1 |
| TCHZ16S2 | Tchèque intermédiaire 2 | A2 |
| TCHZ17S2 | Tchèque continuant 1 | A2+ |
| TIBZ02S2 | Tibétain initiation 2 | A1 |
| TURZ21S2 | Turc initiation 2 | A2 |
| TURZ23S2 | Turc intermédiaire 2 | B1 |
| TURZ28S2 | Turc continuant 2 | B2 |
| VNMZ21S2 | Vietnamien initiation 2 | A1 |
| VNMZ25S2 | Vietnamien intermédiaire 2 | A1 |
| VNMZ29S2 | Vietnamien continuant 2 | A2 |

*Mode d'emploi pour le choix des langues vivantes – voir page suivante

# Mode d'emploi pour le choix des unités d'enseignement optionnelles en langue (LANSAD)

* Si vous souhaitez continuer à travailler votre LV 1 (ou LV 2 bon niveau) du lycée, allez à la case « continuant ».
* Si vous souhaitez opter pour votre LV 2 (selon niveau) ou LV 3 du lycée, allez à la case « intermédiaire ».
* Si vous souhaitez commencer une langue que vous n'avez jamais étudiée au lycée, allez à la case « initiation » ; pour vous inscrire dans une UE de cette catégorie, vous devrez faire viser votre fiche pédagogique par le bureau de scolarité en charge de cette option en présentant votre livret scolaire et votre relevé de notes du baccalauréat afin de prouver que vous n'êtes pas un faux débutant.

Si vous avez un doute sur votre positionnement entre intermédiaire et continuant, adressez-vous au Bureau d'Appui à la Pédagogie (BAP) du pôle langues, langages et cultures (A357).

Tous les cursus d'option de langue, visent par leur progression un niveau B 2, ce qui suppose que l'étude de la langue choisie soit poursuivie sur plusieurs semestres. Attention, toutes les langues ne sont pas disponibles sur 10 niveaux (consultez l'ensemble des listes d'UE optionnelles, notamment pour L3 et master quant au niveau visé).

Toute dérogation aux règles de progression, à quelque niveau que ce soit, devra faire l'objet d'une demande dûment argumentée auprès de votre directeur des études.

| Règles de progression | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Initiation 1 | | | S 1 | A 1 | En **L1**, toute initiation débutée en semestre impair doit être poursuivie en semestre pair, sauf à revenir à une LVE étudiée au lycée |
| Initiation 2 | | | S 2 | A 2 | |
| Intermédiaire 1 | | S 1 | S 3 | A 2 + | En **licence 2**, on peut commencer une nouvelle initiation (mais à poursuivre en semestre pair, sauf à revenir à une LVE étudiée au lycée). |
| Intermédiaire 2 | | S 2 | S 4 | B 1 | |
| Continuant 1 | S 1 | S 3 | S 5 | B 1 + | En **licence 3**, vous devez obligatoirement poursuivre soit une des deux langues découvertes en initiation en L1 et L2, soit une langue étudiée au lycée. |
| Continuant 2 | S 2 | S 4 | S 6 | B 2 | |
| Renforcement 1 | S 3 | S 5 | S 7 | B 2 + | |
| Renforcement 2 | S 4 | S 6 | S 8 | B 2 + | Vous ne pourrez suivre une initiation en L3 que si vous avez validé en L1 ou L2 une UE de langue de niveau B2 (obtenue avec la moyenne et non pas compensée). |
| Perfectionnement 1 | S 5 | S 7 | S 9 | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 2 | S 6 | S 8 | S 10 | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 3 | S 7 | S 9 | | B 2 + / C 1 | La logique de ces règles de progression répond entre autres à l'exigence d'un niveau B2 en langues dans un certain nombre de concours, notamment de la fonction publique. **C'est le niveau requis au BAC.** |
| Perfectionnement 4 | S 8 | S 10 | | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 5 | S 9 | | | B 2 + / C 1 | |
| Perfectionnement 6 | S 10 | | | B 2 + / C 1 | |

| **Cadre européen de référence de langue :** |
|---|
| **A1** : Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant – par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. – et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif. |
| **A2** : Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats. |
| **B1** : Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée.<br>Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée. |
| **B2** : Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. |
| **C1** : Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours. |